

## CONCURSO “UNA BANDERA PARA LAPRIDA”

### PROPUESTA Nº 1 - CENTRO VASCO DE LAPRIDA

La bandera de mi pueblo debe dar respuesta a la esencia, lo que somos, lo que hacemos y lo que sentimos por ser parte de Laprida. Esa fuerte identidad que nos arraiga.

Elementos:

- Representación sintética del partido de Laprida ubicado ligeramente a la derecha, con un claro sentido de direccionalidad, pujanza, movimiento, marcha hacia adelante.
- Símbolo de amistad, de unión y de comunidad, un puzle central representa en sus cuatro colores, los elementos de la naturaleza, agua, aire, fuego, tierra. En un sentido más simbólico, los componentes necesarios para pertenecer a: el idioma que le es propio, la religión que uno profese, la tierra a la que uno pertenece, y la familia; conllevan al a identidad de las personas.
- Los colores celestes y blancos de la insignia patria conforman el límite superior del partido.
- Los colores de la naturaleza conforman el límite inferior del partido. Verde, amarillo, siena.
- Los colores de la bandera bonaerense, verde y celeste, provincia de la que somos parte.
- Y la disposición de los elementos como bandas propias del movimiento Salomónico.

## **PROPUESTA Nº 2 – TALLER PROTEGIDO**

Conceptos y Significantes:

- Banda Inferior color Verde: Representa la fértil y extensa llanura bonaerense; y es símbolo del cuidado que tienen los lapridenses hacia la ecología.
- Banda Superior color Azul: Representa el amplio cielo de nuestra localidad.
- Línea Blanca Horizontal: Simboliza el horizonte inalterable, protagonista de nuestro paisaje.
- Guarda Pampa: Simboliza nuestra tradición gaucha y rural.
- Franjas Verticales Blancas y Grises: Representa la Arquitectura ArtDecó de Salamone que con su verticalidad irrumpe majestuosamente en la horizontalidad del paisaje.
- Rayos de Sol y Espigas de Trigo: Asomándose sobre el horizonte, representa la protección del sol patrio, la abundancia y la prosperidad de esta tierra.

### **PROPUESTA Nº 3 – CLUB A. LILAN**

Uno de los puntos de partida para el diseño de la bandera, es la utilización de los colores de la bandera bonaerense, como símbolo regional de pertenencia.

Con una silueta lineal se representa el edificio municipal, aludiendo a Salamone y sus obras, tan significativas para nuestra ciudad.

En la torre, se encuentra el símbolo de reciclado, para figurar nuestra identidad como ciudad ecológica y la valorización que le damos al cuidado del medio ambiente.

Las tres gotas de agua representan a la naturaleza, a la laguna y al balneario, que son centro de muchas de las actividades deportivas, culturales y turísticas que tenemos durante todo el año (se toman la forma de las gotas del centro del piletón vistas desde arriba).

El sol por detrás de la silueta simboliza la energía que tenemos como pueblo y el girasol ilustra la producción y el trabajo de nuestras tierras.

La idea rectora del diseño es lograr representar a través de gráficos y siluetas abstractas, la esencia del partido de Laprida.

## **PROPUESTA Nº 4 – SOCIEDAD DE FOMENTO (San Jorge)**

La idea rectora del diseño es lograr representar a través de gráficos y siluetas abstractas, la esencia del partido de Laprida.

Se parte de un fondo, que conjuga dos colores principales cargados de significación; un celeste calmo simbolizando el cielo que envuelve y cobija a un verde natural, que muestra la inmensa llanura pampeana, en donde emergen Laprida y San Jorge, como cada una de las estaciones y parajes distribuidos por todo el partido, la línea conectora blanca resalta la idea de perfil llano en el horizonte.

En el centro, la silueta del partido de Laprida, en color blanco puro y sobre ella, la planta abstracta y geométrica de una de las obras del Arq. Francisco Salamone: “La fuente kirsh”, que funciona como un eje central no solo del diseño de la plaza principal, sino también como centro de la trama urbana y conformándose en el imaginario colectivo como un hito urbano en el perfil de la ciudad, por esto, en torno a ella giran tres grandes figuras:

-Una de ellas y la que enfatiza el sentido de giro sobre el núcleo central, son las flechas verdes, que simbolizan el cuidado del medio ambiente, el reciclaje, la reutilización y la reducción de la contaminación, motivo por el cual la ciudad ha sido reconocida y pionera en la región y en el país.

-Por otro lado, la espiga de trigo, como símbolo de la producción y el trabajo, de esa fuerza del interior de la provincia, que desde los primeros inmigrantes hasta hoy, labran las extensas llanuras en busca de porvenir.

-Y para completar el giro, emergen siluetas curvas de diferentes colores, completando y contradictoriamente diluyendo el borde rígido de la figura circular. Estas simbolizan a cada uno de nosotros, los lapridenses, los sanjorgeños, los que día a día buscamos un futuro mejor para nuestra comunidad, que pensamos igual, pero a veces desde ángulos diferentes. Representan la pluralidad, la diversidad, pero sobre todas las cosas, el respeto, porque todas esas figuras giran armoniosamente, contribuyendo a completar el giro radial, abstracción de una comunidad que unida, camina hacia su porvenir.



## **INSTITUCIONES PARTICIPANTES**

C. R. D. E. C  
CEC N° 801  
SEUP LAPRIDA  
CLUB LILAN  
EPA N° 701  
GRUPO SCOUT  
BIBLIOTECA "MEMPO GIARDINELLI"  
ESCUELA N° 6  
CENTRO VASCO LAPRIDA  
CLUB JORGE NEWBERY  
EEP N° 2  
EEP N° 4  
EEP N° 13  
EEST N° 1  
EES N° 2  
ESCUELA N° 1  
ESCUELA N° 17  
ISFD y T N° 92  
MUSEO "HUGO H DIEZ"  
EEP N° 3  
CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO JUVENTUD  
EP N° 23  
CLUB ATLETICO PLATENSE  
E. E. P N° 11  
LAPRIDA GOLF CLUB  
TALLER PROTEGIDO  
SOCIEDAD DE FOMENTO SAN JORGE



## JURADO

Sr. Alfredo Rubén Fisher - Intendente Municipal  
Sr. Marcelo Dascón - Secretario de Gobierno  
Prof. Alejandra Casemayor - Directora de Cultura  
Arq. Juan Carlos Casemayor  
Arq. Andrés Casenave  
Prof. Dolores Figueroa - Comité del Bicentenario  
Docente DCV Extensión Laprida  
Sra. Juliana Doartero - Presidente Bloque FPV  
Sra. Andrea Islas - Presidente Bloque Cambiemos  
Dra. Karina Pais  
Dra. Guillermina Bordón  
Sr. Marcelo Beltrán  
DCV Rocío Rocca  
Prof. Romina Scoltore  
Prof. Emilia Venzi